



Diane-Iris Ricaud

Formation artistique

Danse

Choreia Art Studio – Perfectionnement **2023-2024**
Association Pasadena Danse **2003-2023**

Depuis 2003 : Je me produis au sein de centres culturels, mais aussi d'hôpitaux et maisons de retraites.

Depuis 2019 : présidente des clubs de barre au sol et de création chorégraphique de l'ENS Ulm (organisation de plusieurs représentations par an, organisation des répétitions, gestion du budget et du matériel)

Depuis 2021 : Chorégraphe au sein de projets théâtraux amateurs, notamment : *Antigone – Je reviendrai*, de Lorena Bénichou (2022), *Jedermann* (2022)

Depuis 2022 : Danseuse au sein de la Compagnie Grassiano Danse (Eva Simon) – *Les Vulnérables* (2022) ; *Et* (2024)

Depuis 2022 : Comédienne et danseuse de la Compagnie Démodocos (Philippe Brunet)

Théâtre

Depuis 2021 : comédienne au sein d'une quinzaine de pièces amateur, dont trois mises en scènes personnelles : *Ruy Blas* de Victor Hugo en décembre 2022, *Les Caprices de Marianne*, d'Alfred de Musset en novembre 2023, et *Amphitryon*, de Plaute en mai 2024.

Formation académique

Ecole Normale Supérieure – PSL – Paris **2019-2024**

- Diplôme de l'ENS – Majeure Sciences de l'Antiquité – Mineure Arts – Mineure Politiques Publiques
- Master ENS-PSL – Humanités – Parcours Mondes Anciens – Mention Langues, Textes et Images – Mention Très Bien
- Mémoire de recherche : « *La danse et la transe dans le culte de Dionysos du Ve au IVe siècle : étude transdisciplinaire* » -- Mention Très Bien – Direction : François Queyrel, EPHE.

Lycée Louis-le-Grand – CPGE littéraire **2016-2019**

Lycée Louis-le-Grand – CPGE scientifique **2015-2016**

Lycée Louis-le-Grand **2012-2015**

- Obtention du Baccalauréat Scientifique, Mention **Très Bien**. Options **latin** et danse.

44 Boulevard de Port-Royal
75005 Paris

06.51.46.24.45

dianeiris.ricaud@gmail.com