

Rapport des activités 2016 de l'association Hadrien 2000

Ce rapport présente par ordre chronologique les activités du pôle Antiquité (*Hadrien 2000*) et du pôle Autres projets culturels et éducatifs (*Repères en Vaucluse*)

Atelier mythologie sur le thème du Minotaure en 5 séances (7,14,21,28 janvier et 4 février) de 3 heures chaque inscrites dans les activités péri-scolaires gérées par le centre de loisirs : objectif d'appropriation du mythe par les enfants en termes de compréhension (recensement des connaissances du groupe, réception du récit conté par comédienne, analyse des séquences constitutives du récit, travaux pratiques individuels et collectifs sur des images confrontant fiction et histoire, débat sur les significations du mythe) et en termes de restitution du récit (chaque enfant au terme de l'atelier conte l'histoire qu'il s'est appropriée)

Printemps des Poètes : 2 sessions, les 5 et 20 mars, animées au Mas Saint Quenin par les ateliers Lecture et Théâtre d'Hadrien 2000
Le 5 mars sur le thème national *Poètes du XXème siècle*
Le 20 mars *Les mots s'amusement, Prévert et cie*

Conférence le 8 mars sur les **Opéras de Monteverdi** pour l'Université Pour Tous de Vaison : *Orfeo, Le retour d'Ulysse dans sa patrie, Le couronnement de Poppée*, les trois opéras complets qui nous sont parvenus inspirés de la mythologie, de la littérature et de l'histoire grecque et romaine

Soirée d'information sur les migrants le 15 mars à L'espace culturel Patrick Fabre autour du film *Invisibles* : témoignages et échanges

Concert/Lectures le 19 mars au Mas Saint Quenin :
Du jazz très contemporain avec le groupe *Naiño*, soutenu par la Région PACA et le Département de Vaucluse, mêlé aux textes très archaïques des philosophes présocratiques *Parménide* et *Héraclite*

JITA : Journée scolaire d'initiation au Théâtre Antique le 9 mai
Un spectacle : *Ulysse*, suivi d'échanges structurés avec les collégiens
Des **ateliers lecture et interprétation** (extraits de *l'Illiade* d'Homère et de *La guerre de Troie n'aura pas lieu* de Giraudoux)

STA : 17^{ème} Semaine de Théâtre Antique de Vaison-la-Romaine du 10 au 26 juillet
Fil rouge : *Entre Athènes et Jérusalem*

L'affiche aux cartes à jouer composée par Frédéric Bertrand (comme toutes celles de nos manifestations depuis des années) illustre les deux pôles de notre programmation : sous l'emblème de la dame de pique dont le nom est Pallas, c'est le monde grec qui nous interpelle et sous celui du roi de pique dont le nom est David, c'est le monde hébraïque qui s'invite sur nos scènes.

Le 10 juillet ce fut notre « Folle Journée » avec
à 7h30 (du matin, oui) au Théâtre du Nymphée :

Œdipe-roi de Sophocle par le Théâtre Demodocos

de 11h à 17h à l'espace culturel Patrick Fabre :

Conférence et ateliers autour de *Partir pour la Grèce* de François Hartog

à 19h au Théâtre du Nymphée :

Œdipe à Colone de Sophocle par la Cie Divine Comédie

Le 11 juillet le Mas Saint Quenin a accueilli

à 19h dans le grand salon : **Télémaque**, récital lyrique de Philippe et Gaspard Brunet

à 21h dans le jardin : **Lysistrata** d'Aristophane par le Théâtre Demodocos

Le 16 juillet au Mas Saint Quenin

à 19h dans le jardin : **La reine de Saba** de Jacques Mervant par la Cie Métaphore vive

Le 19 juillet au Théâtre des 2 mondes

à 21h : **Athalie** de Jean Racine par la Cie Hadrien 2000

Le 24 juillet au Château de Roaix

à 19h dans les jardins : **Et le psalmiste chantait...** par la Cie Melocotone

Le 25 juillet nous avons dû annuler, pour cause d'intervention chirurgicale, la conférence et les ateliers prévus autour de Heinz Wismann sur le thème *Etre européen aujourd'hui*

Le 26 juillet devant la Chapelle Sainte Marguerite à Beaumont du Ventoux

à 19h : **Athalie** de Jean Racine par la Cie Hadrien 2000

En complément du festival :

Le 28 juillet **Athalie** a été donnée à Annot (04) à l'invitation de l'Office de Tourisme et reprise le 4 septembre au Théâtre du Nymphée à Vaison-la-Romaine

Des photos de ces spectacles sont visibles sur le site

Création d'un Conte *Cendrillon for ever*

pour Vaison Danse le 27 juillet, repris les 19 et 23 août au Théâtre des 2 mondes

Journée des associations le 4 septembre

Culture en « ballades », projet inter-associatif, le 10 septembre
co-conception de la manifestation et réalisation de 2 animations :

Création d'un conte inspiré d'une sculpture de **M.Demal** à la Galerie des Origines

Exposition de sculptures de L.Rampon au Mas St Quenin, poèmes écrits par le public

Rencontre le 14 septembre autour du livre de Jean Birnbaum, *Un religieux silence*,
interrogation sur les rapports du politique et du religieux

Journée du Patrimoine le 17 septembre : sur le thème national Patrimoine et citoyenneté,

Lecture au théâtre antique de textes d'orateurs citoyens : *Démosthène* et *Cicéron*

Journée du conte mythologique le 29 octobre :

L'hiver de Déméter, Et les muses musardaient..., Histoire des Grées

Atelier-Lecture : 10 séances, 10 livres sur l'année universitaire de septembre à juin

Cycle **Sylvie Germain** de janvier à juin, Cycle **Yasmina Khadra** de septembre à décembre

Ateliers-Théâtre de septembre à juin : 3 séances hebdomadaires

Productions Hadrien 2000 : *Athalie*, *Cendrillon for ever*, *Histoire des Grées*

Les textes des contes *Cendrillon for ever* et *Histoire des Grées* seront mis en ligne sur le site

L'association Hadrien 2000 remercie vivement pour leur concours la Ville de Vaison-la-Romaine et le Département de Vaucluse ainsi que la presse et l'ensemble des bénévoles et des adhérents qui rendent possible le maintien de ce projet aussi ambitieux dans ses objectifs que modeste dans ses moyens.

A Vaison-la-Romaine, ce 9 janvier 2017

La présidente,

Annie Blazy