

Projet d'une offre d'expérience touristique et culturelle d'animation du patrimoine romain de Vaison-la-Romaine, mobilisant les ressources du numérique et déclinable sur 3, 5 et 7 jours, présentée par les associations Hadrien 2000 (valorisation de l'héritage culturel antique) et ADEC-PV (économie sociale et solidaire).

L'objectif du projet est de **susciter le désir de séjourner plusieurs jours sur Vaison-la-Romaine** pour y vivre **une expérience globale d'intégration sur site archéologique** dans l'univers du spectacle antique revisité.

L'expérience commencerait donc par une **sollicitation éditoriale visuelle ambitieuse**, telle que celle des réalisations du Studio Neo Man, proposant sous forme de GIF la **restitution 3D des bâtiments** ayant accueilli ou susceptibles d'accueillir des propositions d'animations et de spectacles dans les espaces de La Villa du Paon, du Théâtre du Nymphée et du Théâtre Antique sur le site de Puymonin.

L'expérience se poursuivrait sur place par l'assistance à un programme de représentations en journée et donc en lumière naturelle mobilisant le **réemploi de décors collectés et réaffectés à un répertoire de contes tous publics** issus des Métamorphoses d'Ovide. Dans un deuxième temps des spectacles diversifiés prendraient place dans la programmation.

Parallèlement aux représentations seront proposés à divers horaires et sur différents espaces du site **des ateliers de construction ou de réaménagement de décors** ainsi que des **ateliers de création théâtrale et de costumes**, qui feront l'objet d'une présentation au terme du séjour choisi (3, 5 ou 7 jours).

**En nocturne** seront présentés des spectacles reposant sur **la conception de décors purement numériques** dans lesquels se déplaceront les acteurs et, certains soirs, des **spectateurs ayant participé au cours de leur séjour à la conception d'un spectacle ou d'une animation**. La collection patrimoniale des contes en version décor numérique se constituerait progressivement en fonction des capacités de financement dont celles sollicitées de concours européens.

En complément et en relation avec des restaurateurs un banquet animé et en costume ferait partie de l'offre de certains séjours, de même que la projection d'un péplum ou la tenue de conférences spécialisées. Un tel programme serait susceptible de se monter progressivement avec l'implication de divers partenaires institutionnels et privés.