

Thésée, sa vie nouvelle de Camille de Toledo

une énigme qui traverse les âges
et les frontières
une perte et un manque auxquels se nouent d'autres
histoires venues du passé qui laissent apparaître
un fil fragile p91

Premier mars deux mille cinq

Paris

; c'est une chimie de peurs dont il faudra comprendre les effets pour que l'avenir soit tissé
d'autre chose que de ruines ; p16

; car la corde qui lie les âges et les mémoires, le passé et l'avenir, nul ne veut la laisser
remonter jusqu'à soi ; p17

La lignée des hommes

qui meurent

1937-1939

; le texte sera une clef pour aider le frère qui reste, Thésée, à éclaircir l'énigme de ses morts ;
p31

; à l'heure de s'en aller, Thésée rejette le labyrinthe de sa généalogie ; p32

; Thésée emporte ses enfants vers une ville habitable, croit-il, loin de ces vieilles mémoires ;
p35

Thésée descend de cette lignée d'omissions et de morts, mais il veut être libre ; p39

... au cours des années qui suivirent la mort de son aîné, puis dans le temps qu'il lui fallut
pour s'habituer à l'Est – et comme je serais tenté de le dire, *de l'exil, faire son nid* – le frère
 survivant, Thésée, ne lut pas le texte de son ancêtre ; p42

... à l'heure où Thésée s'en va vers l'Est, la lecture du texte de son ancêtre aurait sûrement
pu l'éclairer ; p47

Que puis-je attendre, moi, de ma lignée ?

n'ai-je pas perdu ma famille ?

Thésée peut-il chercher autre chose

qu'à oublier les siens ? p47

; et Thésée, tombant dans la ville de l'Est, lisant enfin les phrases secrètes, soulignera ces
mots

*Frères et sœurs de notre Oved, je vous le promets
je ne m'enfermerai pas avec lui dans un caveau
je veux vous voir grandir p56*

; s'il n'avait pas si peur des échos du passé qui ricochent d'âge en âge au cœur de la matière,
il aurait pu regarder vers l'arrière ; p58

**Hier, j'ai rouvert des cartons
pleins d'images
Berlin, 2017**

... mais Thésée a échoué, il n'a pas réussi à tout effacer, les ombres des siens l'ont suivi dans
la ville de l'Est ; p63

Thésée note

je ne vois rien pour l'heure, tout n'est qu'une brume de colères et de regrets ; p66

Thésée cherche une issue hors du labyrinthe, il voudrait éviter le monstre ; p67

... voilà où en est Thésée quand il se rend aux forces qui le tuent ; il guette un carré de ciel
entre les murs de son labyrinthe ; p71

*nettoyer les eaux noires du temps
sortir du labyrinthe
restaurer le nom manquant et la prière absente p75*

et Thésée pense

maintenant, tout tombe et la vie est maudite

; et si Thésée tient, c'est aussi pour ça, pour ne pas trahir, pour ne pas ajouter une plaie à la
plaie ... p80

; et il reprend scène après scène les souvenirs de son enfance, retisse le fil coupé dans
l'espoir de sortir du labyrinthe ; il n'a pas vu le monstre, il ne peut pas *encore* le voir ; mais il
enquête sur des liens détruits en bravant les interdits qui obligeaient les siens ... p82

**Les premières failles
1969-2005**

; *Ça vient d'où, Thésée, toute cette peur ? p127*

**Fuir le visage de la mère
retrouver le frère
2017-2018**

- car la matière sait plus que les mots, plus que l'esprit ; en elle des strates de temps sédimentent ; c'est ce que Thésée devine, il a l'intuition de ce corps mémoire où,, au-delà de la douleur quelque chose est à entendre ; p138

le poids, le poids de tout ce qui n'est plus ...

ce poids, Thésée le sent, est à l'origine de sa chute ; p149

Thésée, ignorant, moderne et vaincu, doit bien reconnaître qu'il en est là : le passé est en lui une mine qui explose, p157

Suivre le fil de la blessure

janvier 2019

; il faudrait que Thésée accède à ce que savent ses os, ce qui lui apparaîtra plus tard quand il parviendra à entendre la cohérence des mémoires, des flux du sang, des énergies retenues ; mais il est sourd à ce fil qui le relie aux profondeurs des âges ; p171

Thésée est dans le labyrinthe, Thésée tremble entre les corps gisants de celles et ceux qui l'y ont précédé, Thésée entend le monstre, au loin, derrière une paroi, qui l'attend, mais il s'obstine à avancer non par courage, mais parce que son corps ne lui en laisse pas le choix ; p173

Thésée s'est engagé si loin dans cette voie de l'effacement qu'il ne sait plus à quoi se relier ; il n'a plus ni langue, ni pays, ni dogme, ni croyance ; p177

Alors le frère se mit à parler

printemps 2019

; Thésée, puisqu'il sait désormais parler avec les morts, ferme les yeux et inspire ; p185

Je ne sais pas, *dit Thésée*, je me dis juste qu'il faut qu'il y ait un sens ; p193

nous pouvons écarter les signes qui nous

dérangent, *dit Thésée*, nous entêter à être des modernes ; p194

les lettres de Nissim

1914-1918

l'Allemagne

*dont je commence à comprendre qu'il est pour Thésée
comme le monstre au cœur du labyrinthe*

*la grande épreuve de l'effroi et des peurs
généalogiques p207*

je suis venu, chers morts, tuer le Minotaure p209